

JUEVES, 13 DE AGOSTO DE 2015.- CAMINATA POR EL MONTEVERDE EN EL MUNICIPIO DE SANTA URSULA

Subimos desde la Corujera hasta alcanzar el camino de Candelaria de Santa Ursula y llegar a la pista de Las Torrillas, Roque Chico, Montaña de los Asientos, Morra de los Pinos, Montaña las Ovejas, Zona Recreativa La Laguneta Chica, Pino las Mujeres, punto de partida.

Guia: Jose Luis Pinillos, 12,700 km, unas 4,30 HORAS.

Puntos de encuentro: a las 09,00 en el Mayorazgo bajo de La Orotava y la vieja estación de La Laguna. A las 09,30 en la Corujera, frente al centro de salud.

VIERNES, 14 DE AGOSTO DE 2015.- CAMINO A CANDELARIA.

CAMINAREMOS UN TOTAL DE 20 KM, QUE SON, 9 HASTA EL LUGAR DE PERNOCTAR Y 11 HASTA CANDELARIA. HASTA LA CARRETERA DORSAL, DESPUES DE APROX 2.30 HORAS DE CAMINATA, TODO ES SUBIDA. LUEGO TODO BAJADA.

SALIDA: DÍA 14 DE AGOSTO, A LAS 19.30 HORAS, DESDE LA CALDERA DE LA OROTAVA. LLEGAMOS ALLI EN GUAGUA DESDE LA ESTACIÓN DEL PUERTO DE LA CRUZ, LINEA 345, QUE TIENE LA ÚLTIMA SALIDA A LAS 18,15 HORAS. TELÉFONO DE INFORMACIÓN DE TITSA 922531300.

DESDE LA CALDERA ASCENDEMOS HASTA LA CARRETERA DORSAL (LA QUE SUBE A LAS CAÑADAS DESDE LA ESPERANZA) Y LA ATRAVESAMOS EN UN PUNTO DENOMINADO "LA CRUCITA". AQUÍ COMIENZA EL DESCENSO. COMO SIEMPRE PERNOCTAMOS EN UN PINAR AL PIE DEL PICO CHO MARCIAL, DESDE APROX LAS 12,00 HASTA LAS 06,00 HORAS. DE AQUÍ NOS DIRIGIMOS A ARAFO PARA DESAYUNAR EN EL BAR CHICO UNOS MONTADITOS DE CARNE DE COCHINO, CON LA BEBIDA QUE CADA UNO LE PONGA. UNA VEZ REPUESTITOS, SEGUIMOS HASTA CANDELARIA, DONDE, DESPUÉS DE LAS ORACIONES PERTINENTES, EL POSIBLE BAÑO Y DE ALGUNA CERVECITA, ESPERAMOS LA LLEGADA DE LOS COMPAÑEROS QUE ESTAN HACIENDO ESTE DÍA EL CAMINO VIEJO.

CAMINO: DESDE LA CALDERA HASTA LA PARTE ALTA DE ARAFO ES TODO CAMINO; LUEGO, HASTA CANDELARIA, ES TODO ASFALTO. Y EL SOL DANDO FUERTE.

PARA DORMIR EN EL MONTE TENEMOS SUFICIENTE CON UN SACO DORMIR LIGERO Y UN AISLANTE. TENER EN CUENTA QUE AUNQUE SEA AGOSTO, LAS NOCHES DEL MONTE SON FRIAS. LLEVAR ALMOHADA HINCHABLE Y LINTERNA.

PARA CENAR, DEBES LLEVARTE ALGO: PAN, TORTILLAS, FILETES O PECHUGAS EMPANADAS, JAMÓN IBERICO, BUEN VINO. SE GENEROSO, QUE DE PARA TODOS.

Y EL DESAYUNO EN ARAFO, BAR CHICO, FRENTE A LA PLAZA.

SI PIENSAS VENIR, AVISAME, CON EL FIN DE TENERTE EN CUENTA A LA SALIDA.

Tengan en cuenta que tenemos guagua para regresar en sábado, a un precio de 5,00 euros con paradas en la vieja estación de La Laguna y en el Mayorazgo.

AVISAME PARA TENERTE EN CUENTA A LA SALIDA: 606533635 (SMS, LLAMADA DIRECTA WHASTAPP), EMAIL: sombradelteide@gmail.com

SABADO, 15 DE AGOSTO 2015. CAMINO VIEJO DE CANDELARIA

CAMINO VIEJO DE CANDELARIA. GUAGUA: 08,30 EN EL MAYORAZGO ALTO, A LAS 09,00 EN LA VIEJA ESTACION DE LA LAGUNA. SALIDA DESDE LLANO DEL MORO, A LAS 09.15 HORAS. CAMINATA MUY COMODA DE UNAS 4,30 HORAS Y UNOS 14,5 KM.

LOS COMPAÑEROS QUE HACEN EL CAMINO DESDE LA CALDERA LA NOCHE ANTERIOR, TIENEN LA POSIBILIDAD DE VOLVER EN ESTA GUAGUA A UN PRECIO DE 5,00 EUROS.

REFERENCIA DEL CAMINO.- “La guagua [056](#) sube con marcha ligera por entre nosotros que formamos el pasaje, reina un aire de optimismo y jolgorio, las perspectivas de “ir caminando a Candelaria, por el “Camino Viejo”, nos ha insuflado ganas y energías, las cuales vamos a necesitar dado las cuatro o cinco horas que nos esperan de marcha, sin contar con las “paradas” previstas en La Casa del Pirata en Machado y en el antiguo pueblo de Pasacola, lo cual hará sumar como mínimo una hora mas a lo que tardemos en el recorrido propiamente dicho. Son las 7 de la mañana y aún es de noche cerrada, cuando llega al cruce de El Llano de El Moro, gira a la derecha para enfilarse la carretera de Los Baldíos (TF-265, o Calle San Francisco de Paula), nos bajamos en la primera parada después del cruce.

No hace frío y el día se prevé soleado, con alguna ligera brisa del noreste y una temperatura media de 25 grados, lo cual hará que el camino no se haga pesado por causas meteorológicas, Llano del Moro parece dormir cuando cruzamos hacia la carretera que va a El Convento, la primera imagen que se nota a lo lejos en los albores del día, es la silueta de la Montaña de Talavera (656m) y las luces de las antenas de telefonía móvil, que pueblan su cima, avanzamos y a medida que llegamos al Barranco de la Higuera Negra, que baja de las faldas mismas de la Montaña de Birmagen (944m) el paisaje de la “piconera” de Talavera nos deja tristes, una auténtica “montaña” de entullo, tapa la visión de la misma.

Avanzamos por la Carretera de El Convento camino del Cruce de Aldeas Infantiles, el Sol asoma por Gran Canaria, pero las nubes del horizonte impiden su total visión, nos paramos un rato en la Hoya de Cho Guarda para ver si podemos sacar una foto del amanecer con el Sol saliendo detrás de la Montaña Peluda, pero no hay manera así que continuamos el camino para cruzar el puente sobre el Barranco de Jagua, en la parte alta de Los Toscales.

La carretera del Convento ya queda atrás, en el Lomo del Pino, torcemos a la izquierda siguiendo la señal de madera que nos indica “Camino de Candelaria”, el sendero baja hacia el Barranco de Los Panascos, entre juagzcos, cornicales, tabaibas y verodes, algún rabo de gato casi en el fondo nos indica la gravedad de dicha invasión, dado que donde aparece esta “intrusiva”, la flora autóctona ha desaparecido por completo.

Llegamos a Fuente Nueva, para comprobar con pena como la fuente está “seca” del todo, la tanquilla sin agua es testigo mudo de lo que otrora, fue el abrevadero de cabras, burros, mulas y personas, ahora solo unos cuantos juncos y el letrero es lo que le puede servir al caminante como referente de que allí, hasta no hace mucho tiempo había un manantial que bajaba el agua desde la Montaña de Toriño. Cruzamos la Carretera que va de Machado a Las Barreras (Calle la Fuentecilla), para constatar como el paisaje de la vertiente sur de la Montaña de Toriño cambia radicalmente, ahora presenta la clásica tosca y el color pardo se apodera del entorno.

Llegar a la presa de Toriño, es parada obligatoria para contemplar y echar migas de pan a los 5 patos que nadan en la charca, tan felices y contentos que para nada dan signos de estrés al verse rodeados por los peregrinos, al contrario se nota que están acostumbrados a que los mismos les echen de comer, que enseguida comienzan a graznar y a nadar con mas rapidez, de todas formas hay uno en particular (color blanco) que se encarga de comerse casi todo lo que cae al agua, dejando a sus compañeros compuestos y con el buche vacío.

Subimos una morra, y nos topamos con el paisaje casi llano de la Hoya de Los Trujillos, pero la vista siempre busca en la lontananza la conocida como “Casa del Pirata Amaro Pargo”, que aparece a lo lejos a una distancia de menos de un kilómetro, en un verde dominado por las tuneras, juagarzos y almendreros. Sin duda que visitar la zona entre los meses de febrero y abril debe destacar bastante el “blanco” de los almendros en flor.

La Casa del Pirata Amaro Pargo.

Después de unos veinte minutos subimos la cuesta que nos conduce hasta la “Casa del Pirata”, pasamos por debajo de una rama de eucalipto que a modo de “arco” hace de puerta a la otrora y antigua Hacienda conocida como “Casa de Los Mesa”, pero que a pasado a la fama, por haber sido una de las muchas propiedades del “Caballero” lagunero y marino al servicio del Rey de España. Amaro Rodríguez Felipe. mas conocido popularmente como [El Pirata Amaro Pargo](#).

¡¡Que tristeza!!...ver como han dejado la Casa de Machado, la han cavado de arriba a abajo, en busca del “tesoro”, cuanta ignorancia, estulticia y belillismo, no han respetado nada, el brocal de la aljibe lo han arrancado de cuajo, pero no les culpo del todo, las “autoridades” no han hecho nada para conservar dicha construcción, al menos para que las venideras generaciones puedan contemplar, algo de la antigua arquitectura tradicional canaria, hacer del lugar un centro para visitantes, que se pueda enseñar algún oficio relacionado con la “conservación” de paisajes, lugares y edificaciones relacionados con el pasado agrícola y ganadero de la zona.

Con amargura dejamos atrás la vereda que desciende de la Casa de los Mesa, para tomar de nuevo el Camino Viejo de Candelaria, son ya casi las 9:30 y nos espera la plaza de la Ermita del Rosario, con la intención de yantar un buen desayuno a la sombra de su fachada. Al llegar a la plaza de la Virgen del Rosario, nos encontramos con un bien cuidado y limpio lugar (mi reconocimiento desde aquí a los servicios de Limpieza del Ayuntamiento del Rosario. Como el solajero continua y a esa hora de la mañana la temperatura ronda ya los 33 grados, degustamos un bocadillo de queso blanco de Anaga que nos sabe a gloria, y una “clarita” que refresca nuestra garganta y nos aporta ese frescor interno que tanto necesitamos para poder enfrentarnos aún a mas de 15 km de Camino Viejo.

Una mirada atrás para contemplar la sobria belleza de la arquitectura de la Ermita del Rosario,(490 m de altura) un templo sin muchos “adornos”, que alberga la imagen de la Virgen del Rosario, la cual está clavada en el corazón de muchos peregrinos y gente de Machado, El Tablero y el Chorrillo, que le profesan gran devoción.

El Camino Viejo resulta ahora (a la salida de la ermita de Machado) una pista “particular” acondicionada para el tránsito de vehículos, dado que existe una casa con era incluida en lo que llaman La Asomadita, aunque decir que lo típico y canario queda “esconchado” por la antena de telefonía móvil que también hay en dicho lugar. El “verdadero” Camino comienza en la llamada Cuesta del Rosario, (un excelente “cazadero”) situada en la zona conocida como Los Juncos. el sendero aunque ha sido reparado presenta un estado deplorable en algunos tramos empinados, debido a la erosión de las lluvias, la flora es la típica de la zona de costa, tuneras, cornicales, tabaibas, balos, verodes, y la fauna está representada por los tizones, perenquenes, pajaros chirrines, ratoneros, andoriñas y cernicalos.

Seguimos caminando después de bajar la empinada Cuesta de El Rosario, y siguiendo el discurrir del Canal de Araya, en esta parte del recorrido (Zona de Los Juncos), el Camino Viejo presenta una zona llana bien cuidada que nos permite “acelerar” nuestro ritmo, al tiempo que nos acercamos poco a poco a Barranco Hondo, a la izquierda del sendero se divisan algunas charcas construidas en medio de barranquillos, en el intento de aprovechar al máximo el agua de las lluvias, el Sol continúa su implacable martirio cuando ya son mas de las diez y media de la mañana, sus rayos dan un toque dorado a la Bahía de Guadamojete, donde sobresalen los blanco veleros atracados en el Puerto Deportivo de Radazul, también la Montaña Bermeja cercana a la Autopista del Sur ofrece un tono entre encarnado y amarillo, dándole un toque mas “marciano” que terrícola al paisaje.

Barranco Hondo

Cruzamos el barranquillo de la Hoya del Zapatero, con la mirada puesta en la Cruz de la Montaña del Picacho que corona el Mirador del mismo nombre, y desde el que se puede divisar todo Barranco Hondo, la Bahía de Guadamojete, Radazul e incluso en días claros Gran Canaria. Nuestra intención es subir la pequeña cuesta caminando por el antiguo camino de Las Camelleras, en busca de la Plaza de Barranco Hondo para tomarnos otro respiro a la sombra de los Laureles de Indias que en ella existe.

Barranco Hondo nos recibe con calor, subimos desde el Barranquillo de Las Higuieretas (donde existen dos presas en su cauce) por la calle de Las Camelleras, (aún Municipio de El Rosario) para buscar la curva donde está el límite Municipal y comienza Candelaria, al llegar a la curva podemos contemplar el Pozo de Barranco Hondo, y desde la calle empichada se puede divisar aún las piedras bien alineadas del antiguo Camino que bajaba hasta el fondo del Barranco y que aún se puede caminar por él en la margen “candelariera” del Barranco, el cual nos lleva hasta la curva del Lomo del Pájaro, donde un cartel nos indica otra ruta senderista en dirección a Las Lagunetas (Ruta Senderista de Cueva Bermeja).

Llegamos a la Plaza de Barranco de Hondo donde descansamos unos minutos a la sombra de los laureles de indias, el calor sigue in crescendo hasta el punto de hacernos “parar” a la sombra de los muros de la Iglesia de San José (construida en 1860), algunos de nosotros reponen agua y refrescos en el Bar Los Cazadores situado enfrente mismo de la Plaza y de la puerta de la Iglesia, la calle San José de Barranco Hondo aún conserva alguna casa de las de “antes”, pero la mayoría ya son construcciones modernas sin apenas ningún interés ni histórico ni arquitectónico, lo que es una pena porque tenía que haberse planificado mejor las normas obligatorias de construcción en estos pueblos con arraigo y solera, el estilo canario con balcones y tejados es lo que debería predominar.

Seguimos la Calle La Calzadita, hasta el Calvario donde nos paramos otra vez para contemplar las vista que desde dicha plazita se contemplan, como es la Bahía de Guadamojete, Radazul y la Montaña Bermeja, esta última cerca del Círculo de Amistad XII de enero en el cruce de la Autopista, ahora seguimos por la Calle La Angostura que nos lleva directamente hasta el Campo de Fútbol del pueblo, donde volvemos a retomar el Camino Viejo dejando atrás el piche caliente de las calles de Barranco Hondo.

Cogemos el sendero que está perfectamente señalizado y muy bien arreglado por el Ayuntamiento de Candelaria y cruzamos del Barranco de la Cueva de La Campana que sigue hacia La Cuesta de Las Tablas, el paisaje y las vistas del Valle de Güímar (el altímetro señala 450 m) desde aquí son impresionantes, la pena es que la calima nos impide la total claridad de la observación y “esconchan” las fotos, al cruzar dicho barranco nos recibe una gran cantidad de antiguas huertas donde se plantaba trigo centeno y cebada, (zona de Peranton) pero que ahora están totalmente llenas de “cardos cristos”, lo cual tampoco desluce del todo la belleza del árido paisaje, antaño tan verde y florido y ahora, mustio y abandonado, como la mayoría del campo isleño.

El Barranco de Las Góteras, que en su inicio cercano al Monte de La Esperanza se llama Barranco de El Bocho, nos ofrece sombra y un poco de agua fresca dado que el Canal de Araya en este tramo ofrece algunos huecos donde reponer las cantimploras, el cauce se trata de un impresionante corte en el terreno que baja la pendiente de la Cuesta de Las Tablas y en Arigoña (impresionante salto y cueva del mismo nombre que se ve desde la Autopista) se une al Barranco de el Fuerte que viene desde Igueste.

Pasacola.

Subimos la cuesta para seguir avanzando al tiempo que nuestra vista se pierde en busca del paisaje del Valle de Güímar o de Candelaria, la Basílica desde esta altura (460 m) se nos brinda a lo lejos mas reluciente debido a la reverberación solar, cuando casi sin darnos cuenta hemos llegado a la margen izquierda (mirando hacia el mar) del Barranco de Los Porqueros y el de Garruncho los cuales se unen un poco antes del Salto de Las Gambuesas, bajamos con sumo cuidado la vereda que serpentea por la ladera, cuando vemos en el fondo del mismo a un grupo de pibes que se disponen con los preparativos previos, para intentar bajar el mismo hasta la Autopista, sin duda que tiene que

ser una gran experiencia y que te pone los nervios a flor de piel, descargando adrenalina a raudales dado el “salto” que el barranco ofrece al caer a pico mas de 300 metros desde lo alto del Salto de Las Gambuesas.

El Barranco de Los Porqueros es de una belleza impresionante, con su profundidad y sus incontables cuevas y “saltos”, ofrece a los amantes del barranquismo un lugar excepcional cercano y a la vez salvaje e inexplorado, dado lo abrupto de su cauce, subir la empinada cuesta que desde el fondo del barranco (zona llamada El Calabozo) es una de las partes mas costosa de la jornada senderista, pero volvemos a cruzar el Canal de Araya que discurre a mitad de la “pegada”.

Llegamos a una especie de llanura, donde se aprecia una pista de tierra hasta donde se llega en coche, por lo general solamente todo terrenos, y ya se puede apreciar entre los pencones, tabaibas y cornicales el antiguo caserío de Pasacola, a la izquierda de la pista de tierra se ve la vereda que nos conduce hasta las ruinas de las antiguas casas, antes nos paramos en los almendros cercanos a la carretera de tierra, para “varearlos” y apañar unas cuantas almendras, yo concretamente les advierto que me da que estamos ante un almendrero “amargo”, pero al majar la primera cual no es mi sorpresa al encontrarme con una almendra bien dulce en mi boca, la cual paladeo con cierto regusto dado que no todos los días se puede uno llevar a la boca, un fruto seco tan natural y nuestro.

Seguimos entre las pencas unos doscientos metros para después de cruzar el Canal de Araya darnos de frente con el “Horno” de Pasacola, su “ojo” de piedra nos contempla, como si pudiera ver, como si pudiera mirarnos con cierta tristeza, la misma melancolía que me invade a mi, al darme cuenta del “abandono” del lugar, pienso que los organismos públicos podrían hacer “revivir” el lugar, con alguna iniciativa no muy costosa, por ejemplo una aula taller de verano para escolares, y que poco a poco se vaya reconstruyendo el caserío, levantando de nuevo las paredes de piedra y barro, al tiempo que pasan unos días de vacaciones los pibes disfrutarían y podrían sentir la experiencia de como era la vida agrícola de hace unos siglos atrás, en un perdido caserío del sur tinerfeño.

El Caserío de Pasacola data de los primeros años del siglo XVI, junto con el caserío de La Jimenez en “Güeste” (Igüeste) fue en principio el asentamiento de unas diez familias, que se dedicaban a cultivar trigo, cebada y centeno, aún se puede apreciar la era labrada en la tosca y que conserva las lajas del suelo en perfecto estado de conservación, posteriormente con la introducción de las tuneras procedentes desde Méjico, sus habitantes construyeron el “Horno” para “pasar” los higos picos, los cuales una vez secos y conservados se transforman en las sabrosas porretas, las cuales se conservaban en el horno para que no se mojaran o no fueran devorados por los ratones y lagartos.

Pasamos cerca de una hora en Pasacola, contemplando sus impresionantes vista del Valle guimarero, y admirando el Barranco de Chajarche sin importar para nada el “solajero” que amenazaba con freirnos vivos, estaba yo absorto en dicha observación del fondo del barranco cuando en una chapa del mismo situado debajo del corral de cabras que hay frente al caserío, el cual se sitúa en una cueva corral (Cueva de La Fajana) sobre el túnel del Canal de Araya, cuando veo a una bandada de perdices picoteando, mi intento de sacarles una foto se frustró al espantarse las mismas buscando la seguridad del Salto de Los Juncos.

Pasacola tiene una cueva de tosca (situada debajo de la era) que denota su pasado agrícola, las cuidadas paredes y archetado dejan bien a las claras, que se utilizaba como bodega para guardar vino, papas o semillas, el caserío es sin duda un lugar entrañable y típicamente rural, las edificaciones y parte de sus muros de piedra y barro, ofrecen ya una estampa de ruinas y abandono, pero donde puede aún apreciarse como nuestros antepasados trabajaban duro para someter a la naturaleza, sin deteriorarla ni ser un elemento distorsionador del entorno paisajístico, y por lo tanto no alterando el ritmo de la vida de fauna y flora del entorno.

Con pena volvemos a la pista de tierra, una última mirada al lugar que poco a poco languidece entre pencones y píteras, incluso el rabo de gato ha aparecido cerca del Canal de Araya, como si de un “acelerador” del deterioro se tratara, como si una mano oculta quisiera “borrar” el caserío del todo, dejándolo enterrado para siempre entre la maleza, vinagreras y zarzas que ya han colonizado la zona. La pista de tierra pasa por encima del Barranco de

Chajarche y nuestros pasos siguen esa vía de comunicación en busca del Mirador de Guantegueste, (411 m) situado encima del caserío iguestero de La Jimenez.

Al llegar al Lomo de Los Panascos, enseguida se divisa la Montaña de Arguama (742m), sagrada para los guanches y que ahora se distingue por su cruz blanca. Esta montaña era utilizada en el beñesmen (agosto) donde encendían una fogalera en honor de Chaxiraxi y después en primavera para el ahijamiento del ganado (separar las crías de sus madres), por la pista se ven al borde de la misma Plantas de Diablo ([Datura](#) muy venosa) ni que decir tiene que es una planta que solo debemos mirar.

La Jimenez, Igueste.

Llegamos al Mirador de Guantegueste. desde sus mas de 400 metros de altura se puede divisar claramente todo Candelaria, el Volcán de Güímar, y el antiguo caserío de La Jimenez situado justo debajo del mismo el cual es cruzado por el Barranco de El Fuerte, El Barranco de Los Marreros, y el Barranco de Ageja. Desde arriba se aprecia claramente la antigua y

tradicional arquitectura rural canaria, con sus casas de piedra y barro con balcones y aljibes en sus patios, el Drago situado en la ermita del Barranco de El Fuerte es la zona mas cuidada y fotografiada. Casi todo Igueste (el Gueste de los guanches) se aprecia en toda su totalidad, se puede ver las cuevas sagradas de los guanches de Añaco y Ajeja. y lo blanco del pueblo destaca sobre el entorno de color pardo o canelo, con isla de verdor por sus laderas y a lo lejos hacia el Sur se divisa Izaña y mas cercano La Mesa de Igueste y el Barranco de Afirama.

Se nos hace tarde (son casi la una de la tarde) y aún resta mas de 6 km para llegar a la Basilica y rendir visita a la Virgen (para mi Chaxiraxi o simplemente Yaya), bajamos la cuesta empichada de La Jimenez camino de La Morrita donde hay un chorro, donde volvemos a lavarnos la cara y rellenar las cantimploras. un mural en la pared nos muestra los sitios mas peculiares e insignes de Igueste, la Iglesia de La Trinidad, La Montaña de Arguama, la Cueva de Añaco, donde el visitante podrá indentificar los mismos ya que están claramente dibujados en la blanca pared a espaldas del chorro de agua.

La bajada hacia la plaza principal de Igueste es simplemente “rompedora” (Calle Padre Simón Higuera), a veces tenemos que caminar hacia atrás o haciendo zig zag para “descansar” algo las rodillas que ya se resienten después de casi quince kilometros recorridos, el Camino ahora ya no tiene piedad de nuestras rótulas y uñas de los pies, a cada paso el dolor hace su aparición, las bajadas y cuestas de gran pendiente son los enemigos número uno de cualquier senderista y mas como en este caso una calle empichada y con un fuerte y pronunciado desnivel, llegamos a la Plaza de Igueste, seguimos hacia Ajoreña, por la calle Antonio García Pérez hacia el Camino de los Revolcaderos, (Carretera del Cementerio) donde se juntan los barrancos de Chacorche y Afirama, lugar donde a la izquierda volvemos a tomar el “verdadero” Camino Viejo que pasa por delante de la Cueva de Añaco.

La Cueva de Añaco es una de las mayores cuevas aborígenes que existen, incluso en ella se ha celebrado recientemente una [boda](#) por el rito guanche, se trata de una gruta que se formó por la erosión del basalto en el margen derecho del Barranco de Afirama, su parte inferior presenta la clásica toba y su techo es de basalto, el cual se encuentra ennegrecido por el humo de los antiguos rituales que en ella se celebraban las harimaguadas (sacerdotisas guanches) sobre todo en el sacrificio de cabras o cabritos en honor a la Diosa Chaxiraxi, (la actual y católica Virgén de Candelaria) aparecida en las playas de Chimisay en el año 1392 a dos cabreros guanches, y que fue entregada en custodia permanente a los dominicos después de la conquista. y trasladada desde su ermita-cueva de Chinguaro en Güímar hasta la cueva de Achbinico (Cueva de San Blas) en tiempos del Mencey Acaymo de Güímar.

Dejando atrás la cuesta que sube desde la Cueva de Añaco, vamos a desembocar en el Camino de la Cruz Colorada, nombre de que se debe a la cruz de color encarnado que hay en dicho lugar, bajamos por dicha calle hasta cruzar la Carretera General del Sur (TF-28) para llegar a Los Llanos donde nos encontramos con el tabaibal del cauce del

Barranco de El Guirre, el camino ahora se torna fácil pero polvoriento dado la pertinaz sequía que desde marzo asola Tenerife.

Candelaria.

Llega el Camino Real hasta la Urbanización Brillasol, donde tenemos que dar un rodeo debido a que el mismo ha sido tapiado por un particular. Tenemos que subir por la Calle Drago, para luego coger la primera a la izquierda (Calle Tabaiba) y bajar por la calle El Pinar para coger de nuevo la ruta, que ahora ya es de piche hasta la misma Plaza de la Basílica, pero al llegar al descampado que hay en la Calle El Pinar de la Urbanización Brillasol, me llevo la grata sorpresa de ver plantas silvestres de algodón.

Pasamos por delante del Bar el Pulpo (ahora cerrado) y nos fotografiamos delante de su imponente cardón, seguimos hacia el puente que cruza la Autopista del Sur, al pasar por delante del Restaurante El Archete, me llama la atención la “sorriba” que han hecho en su aparcamiento, lo cual impide el acceso a dicho negocio. Caminamos despacio y paso a paso nos acercamos a Candelaria, pasamos la Rotonda para acceder a la Calle de los Condes de Abona, y de esta a la Calle Obispo Pérez Cáceres o Calle de la Arena, que desemboca en la misma Plaza de la Patrona de Canarias.

Ni que decir tiene que entrar a la Basílica y ver a La Morenita, pone los pelos de punta a cualquiera que sienta la tradición mariana y lleve la fe del pueblo tinerfeño en el alma. Después de rendir homenaje a la Virgen de Candelaria, nos sentamos a las tres de la tarde en una terraza de la Plaza, para refrescarnos con unas garimbas y “claritas” para humedecer el reseco gáznate, y así poner broche de oro a esta jornada de ruta senderista por el Camino Viejo de Candelaria.”

PARA ESTA CAMINATA DEBES RESERVAR PLAZA EN LA GUAGUA: 606533635 (SMS, LLAMADA DIRECTA, WHASTAPP), sombradedlteide@gmail.com

DONNERSTAG, 13. AUGUST, 2015.- Monteverde WALK IN DER GEMEINDE Santa Úrsula

Corujera kletterte aus dem Erreichen der Weg der Candelaria Santa Ursula und steigen auf die Strecke in Las torrillas, Roque Chico, Berg Sitze, Morra de los Pinos, Gebirgsschafe, Recreation Area La Laguneta Mädchen, Frauen Pine Point beginnend.

Leitfaden: Jose Luis Pinillos, 12.700 km, ca. 4,30 Stunden.

Treffpunkt: 09.00 Uhr am Mayorazgo unter Orotava und dem alten Bahnhof von La Laguna.
Um 09.30 Uhr in der Corujera Vergleich zum Gesundheitszentrum.

Freitag 14. August, 2015.- WAY Candelaria.

WALK insgesamt 20 km, die 9 bis zu dem Punkt 11, um die Nacht und Candelaria verbringen.
Wieder auf die Straße Nach etwa 2,30 Stunden zu Fuß, alles ist hoch. Dann werden alle AB.

OUTPUT: 14. August, um 19.30 Uhr, vom Kessel OROTAVA. Wir kamen mit dem Bus vom Bahnhof Puerto de la Cruz, 345 LINE, dass die letzte EXIT TO 18,15 Stunden hat. TITSA
Informationen Telefon 922 531 300.

Ascend aus dem Kessel auf die Rückenstraße (CAÑADAS steigt aus dem HOPE) und in Nummer gekreuzten genannt "die Crucita". Hier beginnt der Abstieg. WIE IMMER AN overnighted am Fuße des Pico PINAR CHO KAMPF, ab ca. 12.00 BIS 06.00 Stunden. Hier gehen wir nach Bar FRÜHSTÜCK Arafo ein paar kleine BEEF Montaditos Cochino, trinken mit allen Sie zusammengestellt. REPUESTITOS EINmal wir weiterhin Candelaria, wo nach RELEVANTE SÄTZE, das Bad und eines eventuell Cervecita, warten auf die Ankunft der Genossen, die tun, diesen Tag auf die alte Weise.

ROAD: aus dem Kessel in die Ober ARAFO IST ALLES WEG; Dann, um CANDELARIA, ist alles, Asphalt. GEBEN STRONG und Sonne.

Ausschlafen MONTE auch genug Schlaf mit einem Sack LIGHT und einem Isolator. Hinweis, dass selbst Augustnächten MONTE sind kalt. Aufblasbares Kissen UND MACHEN TORCH.

DINNER, muss etwas NEHMEN: Brot, Tortillas, Steaks oder BREASTS Torten, iberischen Schinken, guten Wein. Es ist großzügig, die für alle.

AND BREAKFAST in Arafo, BAR CHICO, mit Blick auf den Platz.

WENN Sie kommen, lassen Sie mich wissen, UM ZU HABEN man bedenkt, um zu beenden.

Bitte beachten Sie, dass wir dem Bus am Samstag zurück, zu einem Preis von 5,00 € mit Haltestellen im alten Bahnhof von La Laguna und der Mayorazgo.

Notify HABEN Sie berücksichtigen für die Abfahrt: 606533635 (SMS, direkter Aufruf WHASTAPP) E-MAIL: sombradelteide@gmail.com

Samstag, 15. August 2015 Camino Viejo DE CANDELARIA

Camino Viejo DE Candelaria. BUS: 08.30 IN HOCH MAYORAZGO, um 09.00 Uhr an der alten Zug auf die Lagune. ABFAHRT VON PLAIN MORO, AT 09.15 Stunden. Sehr komfortable Spaziergang von etwa 4,30 Stunden auf eine 14,5 KM.

PARTNERS macht Weg von der Nacht zuvor KESSEL haben die Möglichkeit der Rückkehr auf diesem Bus zu einem Preis von EUR 5,00.

BEZUGS CAMINO.- "Der Bus (056) mit Licht marschieren unter uns, die der Durchgang ist ein Hauch von Optimismus und Spaß zu machen, sind die Aussichten von" Fuß zu Candelaria, der "Old Road" hat uns geblasen Enthusiasmus und die Energie, die wir brauchen, als vier oder fünf Stunden vor der Marsch, ohne die "stop" unter den Piraten Haus in Machado und in der Altstadt von Pasacola, die mindestens hinzufügen, wird eine Stunde, um das, was wir an den Kurs selbst zu nehmen. Es ist 07.00 Uhr und ist immer noch in der Nacht geschlossen, falls sich der Schnittpunkt von El Llano El Moro erreicht, biegen Sie rechts in die Straße des Brachlandes (TF-265, oder Calle San Francisco de Paula) zu nehmen, wir haben an der ersten Haltestelle nach der Überfahrt.

Nicht kalt und sonnigen Tag prognostiziert, mit einer leichten Brise aus dem Nordosten und einer Durchschnittstemperatur von 25 Grad, die die Straße schwer wegen des Wetters nicht machen wird, scheint Llano del Moro zu schlafen, wenn wir die Straße überquerte El Convento, das erste Bild, das in der Ferne in der Morgendämmerung des Tages bemerkt wird, ist die Silhouette der Talavera Mountain (656m) und den Lichtern der Mobilfunkmasten, die seine oben zu füllen, und wie wir vorankommen Barranco de la Higuera Negra, von den Hängen des gleichen Berg Birmagen (944m) die Landschaft der "piconera" Talavera herab lässt uns traurig, einen echten "Berg" von entullo, Draufsicht davon.

Wir gingen die Straße von der Convent Road Kreuz-Kinderdörfer, die Sonne späht durch Gran Canaria, aber Wolken den Horizont zu behindern seine Vision, hielten wir für eine Weile an der Hoya de Cho Speichern, um zu sehen, wenn wir ein Bild von der Dämmerung nehmen können mit der Sonne, die hinter dem Hairy Berg, aber keineswegs so dass wir auch weiterhin den Weg über die Brücke über den Barranco de Jagua, auf der Oberseite des Toscales.

Convent Road und hinterließ auf dem Lomo del Pino, biegen wir links ab und folgen dem Schild gibt an Holz "Camino de Candelaria"., Senkt sich der Weg in die Barranco de Los Panascos zwischen Juagarzos, cornicales und Tabaibas verodes, ein Katzenschwanz in der Nähe der Unterseite zeigt den Ernst der Invasion, da, wo diese "intrusive" angezeigt wird, die einheimische Flora ist verschwunden.

Wir kamen in Fuente Nueva, mit Trauer zu überprüfen, wie die Quelle "trocken" überhaupt, ist die tanquilla ohne Wasser aus, was einst Zeuge war der Trog von Ziegen, Esel, Maultiere und Menschen, zog jetzt nur wenige Schilf und Zeichen ist, was kann als Referenz für den Wanderer gibt es zu dienen, bis vor kurzem war ein Quellwasser aus dem Berg von Turin herab. Überqueren Sie die Straße von Machado Barrieren (Calle la Fuentecilla) zu beobachten, wie sich die Landschaft des südlichen Hang des Mount of Turin ändert sich radikal, heute hat es die groben braunen klassischen und übernimmt die Umwelt.

Reichweite Dam Torino, ist ein obligatorischer Halt zu betrachten und nehmen Sie Semmelbrösel auf 5 Enten schwimmen im Teich, so glücklich und aufgeregt, dass auf allen Anzeichen von Stress bei der von Pilgern umgeben ist, im Gegenteil, es wird festgestellt, dass Sie werden mit ihnen werfen sie Nahrung, beginnen sie sofort, um quaken und schwimmen schneller, aber man insbesondere (weiß), die für fast alles, was ins Wasser fällt, Essen zuständig ist, so dass seine Gefährten Verbindungen und eine leere Ernte.

Wir stiegen ein Morra, und lief über die fast ebene Landschaft des Loch des Trujillo, aber die Aussicht ist immer auf der Suche in der Ferne bekannt als "Casa del Pirata Amaro Pargo", die in der Ferne in einem Abstand von weniger als einer angezeigt km, in einem Markt von Kaktus, grün Juagarzos und Mandelbäumen dominiert. Sicherlich kommen, um den Bereich während der Februar und April besuchen sollte ganz die "weiß" der Mandelblüten beachten.

La Casa del Pirata Amaro Pargo.

Nach etwa zwanzig Minuten stiegen wir den Berg hinauf fahren wir in die "Casa del Pirata", unter einem Zweig von Eukalyptus passieren als ein "Bug" fungiert als Tor zur einmal und ehemalige Hacienda wie "Casa de Los Mesa bekannt "aber das Vergangenenheit berühmt, nachdem er eine der vielen Eigenschaften von" Knight "Sumpf-und Marine-Service der König von Spanien. Felipe Rodriguez Amaro. besser bekannt als der Pirat Amaro Pargo bekannt.

Wie traurig !! ... finden Sie im Haus von Machado verlassen haben, haben die nach oben und nach unten gegraben auf der Suche nach dem "Schatz", wie viel Unwissenheit, Dummheit und belillismo habe nichts beobachtet, der Rand des Tanks haben entwurzelt, aber nicht sie überhaupt die Schuld, die "Behörden" haben nichts getan, um eine solche Konstruktion zu erhalten, zumindest für die kommenden Generationen zu sehen, einige der alten traditionellen kanarischen Architektur, so dass der Ort, ein Besucherzentrum, dass einige Handels auf die

"Erhaltung" von Landschaften, Orten und Gebäuden auf die landwirtschaftlichen Vergangenheit und Viehzucht in der Region im Zusammenhang gelehrt werden kann.

Bitter verließen wir den Weg, der aus dem Haus des Präsidiums absteigt zur Rücknahme der alten Straße von Candelaria, es ist fast 09.30 Uhr, und wir erwarten das Quadrat der Kapelle des Rosenkranzes, mit der Absicht, yantar gut Frühstück im Schatten der Fassade. Wenn Sie die Plaza de la Virgen del Rosario zu erreichen, finden wir eine sehr gepflegt und sauber (meine Wertschätzung hier Reinigungsunternehmen der Stadt Rosario. Als kontinuierliche solajero in dieser Stunde der Morgenrunde und Temperatur 33 Grad, schmeckte ein Käsebrod Anaga, die uns in die Herrlichkeit kennt, und ein "Clarita" erfrischend unserer Kehle und gibt uns, dass interne Frische, dass beide noch brauchen, um mit mehr als 15 km von Old Road umzugehen.

Ein Blick zurück auf die einfache Schönheit der Architektur der Kapelle des Rosenkranzes (490 m), einen Tempel, ohne viele "Schnickschnack", die das Bild der Virgen del Rosario, die in den Herzen vieler stecken wird beherbergt sehen Pilger und die Menschen von Machado, dem Vorstand und dem Chorrillo, die Sie großer Hingabe zu bekennen.

Die alte Straße wendet sich nun (am Ausgang der Kapelle Machado) A "insbesondere" Track-in Fahrzeugverkehr, da gibt es ein Haus wurde im so genannten Asomadita enthalten, aber sagen, dass die typischen und Kanarienvogel ist "esconchado" von der Zelle Turm, dass es an diesem Ort. Die "echten" Camino beginnt in der Cuesta del Rosario Anruf (ein ausgezeichnete "Jagdgebiet") in der Gegend als Los Juncos bekannt ist. der Weg, obwohl es repariert wurde hat eine beklagenswerten Zustand einige steile Abschnitte, durch Erosion des Regens, ist die Flora typisch für die Küste, Kaktus, cornicales, Tabaibas, Balos, verodes und die Fauna wird dargestellt durch Bergematerial, perenquenes, Chirrines Vögel, Mäusebussarde, Turmfalken und Andorinas.

Nachdem wir gingen den steilen Hügel von El Rosario, nach dem Durchgang des Canal de Araya, in diesem Teil der Strecke (Bereich des Los Juncos) hat die Old Road einen gepflegten flachen Gebiet, das uns erlaubt, "beschleunigen", unseren Rhythmus, das Tempo nähern wir uns langsam Barranco Hondo, verließ die Strecke einige Teiche in der Mitte der Schluchten gebaut, in einem Versuch, das Regenwasser zu maximieren, ist zu sehen, die Sonne setzt seinen unerbittlichen Martyrium, als sie ohnehin schon sind über die halb elf, geben ihre goldenen Strahlen einen Hauch von Guadamojete Bay, mit hervorragenden weißen Segelboote in der Marina von Radazul auch Bermeja Berg in der Nähe der Autopista del Sur vertäut bietet einen Ton zwischen fleischgewordenen und Gelb, was einen Hauch mehr "Mars" Landschaft, die Erdbewohner.

Barranco Hondo

Wir überquerten die Schlucht von Hoya del Zapatero, mit Blick auf den Kreuzberg Picacho Krönung der Sicht des gleichen Namens, und von dem aus Sie alle Barranco Hondo, Guadamojete Bay, Radazul und sogar Tage sehen können Gran Canaria klar. Unsere Absicht ist, klettern die kleinen Hügel hinunter die alte Straße von Las Camelleras, auf der Suche nach der

Plaza de Barranco Hondo, um einen anderen Atem im Schatten der indischen Lorbeeren, dass es existiert zu nehmen.

Barranco Hondo empfängt uns mit Wärme, stiegen wir aus dem Barranquillo de Las Figueretas (wo zwei Talsperren in seinen Kanal vorhanden sind) auf der Straße von The Camelleras, (auch Gemeinde El Rosario), um die Kurve, wo die Gemeindegrenze ist und beginnt, Candelaria zu finden, bei Erreichen der Kurve können wir den Pozo de Barranco Hondo zu sehen, und von der Straße empichada können immer noch einige der gut ausgerichtet Steinen der alten Straße, die bis auf die Schlucht und immer noch kann es in der "candelariera" margin Fuß Schlucht, die an der Wende des Lomo Vogel, wo ein Zeichen zeigt einen weiteren Wanderweg in Richtung Las Lagunetas (Bermeja Cave Walker Road) führt.

Wir kamen auf die Plaza de Barranco Hondo, wo wir ein paar Minuten in den Schatten des indischen Lorbeeren ausgeruht, geht die Wärme in crescendo bis zu dem Punkt macht uns "Stop" im Schatten der Mauern der Kirche St. Joseph (1860 erbaut), einige von uns wieder aufzufüllen Wasser und alkoholfreie Getränke in der Bar Los Cazadores direkt gegenüber der Plaza und der Tür der Kirche befindet sich noch immer Calle San José de Barranco Hondo Haus etwas von der "vor", aber die Mehrheit Sie sind moderne Gebäude mit kaum Interesse oder historischen oder architektonischen, das ist eine Schande, weil die Pflicht Baunormen in diesen Städten mit Wurzeln und Tradition, die im kanarischen Stil mit Balkonen und Dächern ist, was sollte herrschen sollte besser geplant wurden.

Die Calzadita Straße noch, nach Golgatha, wo wir wieder angehalten, um die Aussicht von diesem kleinen Platz betrachten werden in Betracht gezogen, wie zB Bay Guadamojete Radazul und Bermeja Berg, letztere in der Nähe des Freundeskreises XII Januar des Autobahnkreuz, jetzt sind wir weiter auf der Calle La Angostura, die direkt auf dem Fußballplatz des Dorfes, wo wir wieder einmal zurück zu der alten Straße vorbei an der heißen piche die Straßen von Barranco Hondo führt.

Wir nehmen der Weg ist gut ausgeschildert und sehr gut von der Stadt Candelaria verwaltet und durchquerte den Barranco de la Cueva der Kampagne, die nach La Cuesta de Las Tablas, die Landschaft und die Aussicht von diesem Tal (weiterhin der Höhenmesser zeigt 450 m) von hier aus sind beeindruckend, es ist, dass die Trübung verhindert, dass wir insgesamt Klarheit der Beobachtung und "esconchan" Fotos, über diese Schlucht wir viele alte Obstgärten, wo Weizen Roggen und Gerste angepflanzt bekommen, (Bereich Peranton), aber sind jetzt vollständig mit "Dornen Christi", die gar nicht die Schönheit der kargen Landschaft, die einst so grünen und blühenden und nun schlaff und verlassen, wie die meisten der Inselstaat beeinträchtigt.

Die Barranco de Las Lecks, die in seiner Nähe zu Mount Hope Hause heißt Barranco de El Bocho, bietet Schatten und etwas frisches Wasser seit dem Canal de Araya in diesem Abschnitt bietet einige Löcher, die Kantinen wieder aufzufüllen, die Start- und Landebahn ist ein beeindruck Schnitt im Erdgeschoss die Steigung der Cuesta de Las Tablas und Arigona (super Sprung und Höhle mit dem gleichen Namen, die von der Autobahn aus sichtbar ist) tritt in die Schlucht, die von Igueste Fort.

Pasacola.

Wir kletterten den Hügel, um voranzukommen, während unser Blick ist auf der Suche nach der Landschaft des Tals von Güímar oder Candelaria, der Basilika von dieser Höhe verloren (460 m) gibt es uns weit mehr glitzer durch Sonnennachhall wenn fast ohne zu erkennen, haben wir auf das linke Ufer (Blick seewärts) des Barranco de Los Porqueros und dem Garruncho, die vor dem Sprung Gambuesas, sich vorsichtig den Weg, den Hang hinunter windet ein wenig zu binden, als kommen Wir sehen uns auf den Grund zu gehen, um einer Gruppe von Kindern, die mit vorheriger Absprache zur Verfügung stehen, um zu versuchen, um es zur nächsten Autobahn senken jeden Fall muss es eine große Erfahrung sein und das bringt Sie auf Kantenhaut, Entladen Adrenalin Gießen Sie die "Sprung" in die Schlucht bietet eine Spitzen fallen mehr als 300 Meter von der Spitze der spring Gambuesas.

Der Barranco de Los Porqueros ist atemberaubend schön, mit seiner Tiefe und seinen zahllosen Höhlen und "springt" bietet für Liebhaber von Canyoning außergewöhnlichen Ort in der Nähe, noch wilden und unerforscht, da die Steilheit der seine Ufer, klettern den steilen Steigung aus der Schlucht (Bereich namens The Black Hole) ist eine der teuersten Teile der Wander Tag, aber wir überqueren den Kanal, die Araya Hälfte des "Punch" läuft.

Wir kamen in eine Art Ebene, wo ein Feldweg, wo Sie mit dem Auto kommen, kann gesehen werden, in der Regel nur SUVs, und schon kann man sehen, von den pencones, Tabaibas und cornicales dem alten Ort Pasacola, die linke Feldweg ist der Weg, der zu den Ruinen der alten Häuser führt, bevor wir hielten an der nahe gelegenen Mandelbäumen Feldweg "varearlos" und sich ein paar Mandeln, ich ausdrücklich warnen, dass gibt mir dies ist eine "bitter" almendrero, aber Maische der erste, der nicht meiner Überraschung, ein sehr süßes Mandel in meinem Mund, die eine gewisse Nachgeschmack genießen gegeben, dass man in den Mund führen zu finden ist nicht jeden Tag ein Mutter so natürlich und unsere.

Wir werden weiterhin zwischen den Blättern nur wenige hundert Meter nach dem Überqueren der Canal de Araya uns Auge in Auge mit dem "Backofen" von Pasacola, seine "Augen" Stone sieht uns, als ob er sehen konnte, als ob er uns mit einigen Traurigkeit aussehen könnte, das gleiche Gesicht Melancholie, die zu mir dringt, die Verwirklichung der "Aufgabe" des Ortes, ich denke, dass öffentliche Einrichtung in die Schule tun konnte "wiederbeleben" den Ort, mit einigen nicht sehr teures Unterfangen, zum Beispiel eine Sommerwerkstatt Klassenzimmer, und das kleine gehen Sie langsam den Wiederaufbau des Dorfes und hob wieder die Mauern aus Stein und Lehm, während die Ausgaben ein paar Tage Urlaub die Kinder genießen würden und könnten die Erfahrungen von Leben auf dem Bauernhof das Gefühl, wie es war vor ein paar Jahrhunderten, in einem abgelegenen Dorf Teneriffa-Süd.

Der Weiler Pasacola stammt aus dem frühen sechzehnten Jahrhundert, zusammen mit dem Weiler La Jimenez "Gueste" (Igueste) war ursprünglich eine Siedlung von zehn Familien, die in den Anbau von Weizen, Gerste und Roggen beschäftigt waren, immer noch Sie können die Zeit, in der rauen und Halten der Platten aus dem Boden in einwandfreiem Zustand, dann mit der Einführung von Kakteen aus Mexiko, baute seine Bewohner den "Ofen" geschnitzt "bestanden" Feigen Gipfeln sehen, die eine Einmal getrocknet und konserviert werden leckere Porretas, die im Ofen gehalten werden, so dass sie nicht nass werden oder nicht sie verschlungen wurden pora Mäusen und Eidechsen.

Wir verbrachten etwa eine Stunde in Pasacola und beobachtete einen atemberaubenden Blick auf das Tal guimarero und bewundern den Barranco de Chajarche egal haupt die "solajero", die uns am Leben zu braten drohte, war ich in der Beobachtung der Schlucht absorbiert, wenn ein Blatt das gleiche unter dem Ziegenstall gibt es vor dem Dorf, das in einem Hof Cave (Höhle der Fajana) auf der Kanaltunnel Araya liegt, wenn ich sehe, eine Herde von Rebhühnern Picken, mein Versuch, einen zu erpressen Foto wurde am sucht verängstigt ihnen Sicherheit Leap Juncos frustriert.

Pasacola hat eine raue Höhle (unter dem Alter liegt) bezeichnet seine landwirtschaftlichen Vergangenheit aufrechterhalten archetado Wände und lassen sehr deutlich, dass wurde als Lager für die Lagerung von Wein, Kartoffeln oder Samen, verwendet, ist das Dorf sicherlich ein Ort charmante und im typisch ländlichen, Gebäude und Mauern aus Stein und Schlamm, und bieten ein Bild der Ruinen und verlassenen, aber die immer noch zu sehen ist, wie unsere Vorfahren hart gearbeitet, um die Natur zu unterwerfen, ohne es zu beschädigen oder einen verzerrenden Element sein werden Die malerische Umgebung und müssen daher nicht den Rhythmus des Lebens von Fauna und Flora in der Umwelt zu verändern.

Traurig zurück zum Feldweg, einen letzten Blick auf die Stelle, die nach und schmachtet zwischen pencones und Agaven, auch Katzenschwanz hat in der Nähe des Canal de Araya erschienen, wie ein "Gas" die Verschlechterung beteiligt ist, wie ob eine unsichtbare Hand würde "auszulöschen" das Dorf überhaupt, so dass es für immer in der Bürste begraben, Kännchen und Gestrüpp, die das Gebiet besiedelt haben. Der Feldweg führt über den Barranco de Chajarche unsere Schritte und folgen dieser Linie der Kommunikation auf der Suche nach Mirador de Guantegueste (411 m) oberhalb des Weilers La Jimenez iguestero.

Bei der Ankunft im Lomo Los Panascos, weigerte er Währung Arguama Mountain (742m), heilig für die Guanchen und jetzt von seinem weißen Kreuz aus. Dieser Berg wurde in der Beñesmen (August) eingesetzt werden, wo Licht ein Fogalera zu Ehren Chaxiraxi und Feder für die Bestockung Rindern (getrennte Kälber von ihren Müttern) auf der Strecke stehen vor der gleichen Pflanzen Devil (Datura sehr venösen) selbstverständlich, dass es sich um eine Anlage, die wir nur zu suchen.

Die Jimenez, Igueste.

Wir kamen am Mirador de Guantegueste. aus seiner mehr als 400 Meter sieht man deutlich den gesamten Candelaria, den Vulkan Guimar, und das alte Dorf La Jimenez direkt darunter befindet, die von der Schlucht von El Fuerte, El Barranco de Los Marreros gekreuzt wird, und Ageja Schlucht. Von oben zeigt deutlich die alten und

traditionellen ländlichen kanarischen Architektur, mit ihren Häusern aus Stein und Schlamm mit Balkon und Brunnen in ihren Höfen, die Drago an der Einsiedelei von Barranco de El Fuerte liegt ist die sorgfältige und fotografiert Bereich. Fast alle Igueste (die Gueste der Guanchen) ist in allen ihren Teilen zu sehen, können Sie die heiligen Höhlen der Guanchen von Anaco und Ajeja sehen. und das Weiß der Stadt steht auf die Umwelt oder Zimt braun, mit Insel von Grün nach unten seinen Hängen und weit nach Süden Izaña Währung und näher Igueste La Mesa und Canyon Afirama.

Es ist schon spät (fast eine am Nachmittag sind) und immer noch mehr als 6 km, die Basilika zu erreichen und zahlen zu besuchen, die der Jungfrau (für meine Chaxiraxi oder Yaya), den Hang hinunter empichada La Jimenez Art und Weise der morrita, wo es ist ein Strom, in dem noch einmal waschen wir unsere Gesichter und füllen ihre Kantinen. ein Wandbild an der Wand zeigt die eigenartigsten und aufstrebenden Websites Igueste, die Kirche von La Trinidad, La Berg Arguama, die Höhle von Anaco, wo die Besucher die gleiche indentificar da sie eindeutig auf die weiße Wand gezoogen werden hinter Wasserstrahl.

Der Abstieg nach dem Hauptplatz von Igueste ist einfach "bahnbrechende" (Calla Vater Simon Higuera), manchmal müssen wir rückwärts gehen oder Zickzack um "Ruhe" etwas die Knie und ärgern sich nach fast fünfzehn Kilometern, die Camino nun nicht mehr erbarme dich unser Kniescheiben und Fußnägel, Schmerzen an jeder Ecke in Erscheinung tritt, Downhill und steile Hänge sind der Feind Nummer eins, um Wandern und vieles mehr, wie in diesem Fall eine Straße und empichada eine starke und steilen Hang, erreichen wir die Plaza de Igueste wir weiterhin Ajoreña, die Straße hinunter Antonio García Pérez in den Weg des Revolcaderos (Cemetery Road), wo die Schluchten Chacorche und Afirama zusammen zu platzieren, wo links Wir wenden uns an die "echte" Old Road, die sich vor der Höhle von Anaco geht zu nehmen.

Cave Anaco ist eine der größten Höhlen, die Aborigines existieren, auch feierte sie vor kurzem eine Hochzeit durch die Guanchen rite, das ist eine Höhle, die durch die Erosion der Basalt auf dem rechten Ufer des Barranco de Afirama gebildet wurde, unten präsentiert klassische Tuff und sein Dach ist Basalt, die von Rauch aus den alten Ritualen darin geschwärzt wird die harimaguadas (Guanchen Priesterinnen) vor allem in der Opfer von Ziegen oder Zickeln zu Ehren der fand Chaxiraxi Goddess (Strom und katholische Jungfrau von Candelaria) erschienen an den Stränden von Chimisay im Jahr 1392 zwei Guanche Ziegenhirten, und wurde permanent Sorge den Dominikanern nach der Eroberung gegeben. und aus seiner Höhle Schrein Chinguaro in Güímar, bis Achbinico Cave (Cave of San Blas) in Zeiten der Mencey Acaymo von Guimaras bewegt.

Verlassen hinter dem Hügel, die von der Grotte von Anaco steigt, werden wir den Weg des Kreuzes Colorada, Namen, von denen aufgrund der Farbe gibt es in diesem Ort verkörpert dringt führen, gehen Sie diese Straße, bis Sie das General Autobahn überqueren Süd (TF-28), Los Llanos zu erreichen, wo wir die Wolfsmilch Start- und Landebahn von El Barranco Guirre, jetzt wird die Straße einfach, aber staubigen angesichts der Dürre, die Marzon von Teneriffa verwüstet.

Candelaria.

Kommt die reale Möglichkeit, den Bau Brillasol, wo wir einen Umweg machen, da sie von einem Individuum zugemauert. Wir müssen Strasse Drago klettern, dann nehmen Sie die erste Straße links (Tabaiba Street) und gehen Sie die Straße nach El Pinar wieder fangen die Strecke, die nun Piche ist auf der Plaza von der Basilika, aber Ich in der offenen es in der Calle El Pinar Bau von Brillasol bekommen, habe ich angenehm überrascht, wilde Baumwollpflanzen zu sehen.

Wir passierten die Bar Octopus (jetzt geschlossen) und wurden in vor der imposanten Kaktus fotografiert, weiter in Richtung der Brücke über den Southern Highway, vorbei an dem

Restaurant El Archete bin ich von der "Sorriba" haben sie geschlagen in ihr Schicksal, die Zugang zu dieser negocio. Caminamos langsam und Schritt für Schritt verhindert, dass wir uns näherten Candelaria, wir Rotunda, um die Calle de los Condes de Abona zuzugreifen, und ist an der Calle Obispo Pérez Cáceres oder Street gemacht Arena, die auf den gleichen Plaza de la Patrona de Canarias führt.

Unnötig zu sagen, geben Sie die Basilika und sehen La Morenita, legt er die willies für jeden, der Marian Tradition fühlt sich an, um das Vertrauen der Menschen in der Seele Teneriffa. Nach der Hommage an die Jungfrau von Candelaria, saßen wir an drei Uhr nachmittags auf der Terrasse des Plaza, zu erfrischen mit einem garimbás und "Claritas", um die ausgetrocknete Kehle zu befeuchten und damit legte letzte Hand an diesem Tag Wanderweg entlang der alten Straße von Candelaria. "

606533635 (SMS, Direktwahl, WHASTAPP) sombradedlteide@gmail.com: MUSS für dieses Buch PLAZA im Bus WALK